

Lauren Simmons

Dr. George Palacios

SPAN 3040 - Introduction to Hispanic Literary Forms

29 Octubre 2023

¿Necesitas tener fe para ser parte de una religión en *San Manuel Bueno, mártir*?

San Manuel Bueno, mártir es una novela escrita por Miguel de Unamuno. Unamuno nació en Bilbao, España en 1864. Él es agnóstico y es conocido por sus ideas políticas controvertidas y su pensamiento diferente. Unamuno pertenece a la Generación del 98, un grupo de escritores que se identificaron con el desaliento de sus compatriotas tras la derrota de España en la guerra hispanoamericana de 1898. Los escritores intentaron renovar el amor por la patria y por su tradición artística y espiritual de España. En 1897, Unamuno tuvo una crisis religiosa causando él que afirmaba la superioridad del espíritu sin condenar el progreso científico moderno. A causa de su lucha con la religión y si hay un ser superior, él ha escrito *San Manuel Bueno, mártir* sobre la historia de un sacerdote, Don Manuel Bueno, que ha perdido la fe. La novela está escrita en primera persona por una de las protagonistas Ángela Carballino que habla de sus memorias de Don Manuel Bueno y su vida en un lugar llamado Valverde de Lucerna. *San Manuel Bueno, mártir* explica el significado de la religión, específicamente el cristianismo y el papel que tiene en la vida de los personajes, al tiempo que establece paralelismos con *la Biblia* y sus historias y papeles de las personas bíblicas.

Aunque la novela está narrada por Ángela Carballino, ella explica la vida de Don Manuel Bueno, su hermano Lázaro, y sus conexiones entre sí. Don Manuel Bueno es un sacerdote querido por todos en Valverde de Lucerna. “Su vida era arreglar matrimonios desavenidos, reducir a sus padres hijos indómitos o reducir los padres a sus hijos y sobre todo, consolar a los

amargados y ateridas y ayudar a todos a bien morir” (Unamuno 65-67) y también se casó con una chica con un hijo fuera del matrimonio con su antiguo novio, aunque eso no está permitido en el catolicismo. En la *Biblia*, dice: “Y este es mi mandamiento: que se amen los unos a los otros como yo los he amado. Nadie tiene amor más grande que el que da la vida por sus amigos” (Juan 15:12-13) y Don Manuel Bueno sigue esa forma de vida mostrando amor y compasión por todos sin importar los pecados que hayan cometido e ignora algunas reglas del catolicismo para que todos busquen el favor ante los ojos de Dios. El sacerdote fue cuidado por sus feligreses y ayudó en alguna manera posible.

Todos están enamorados de Don Juan Manuel, especialmente Ángela Carballino y su madre. Lázaro, por otro lado, no tiene fe y no practica la religión. Sin embargo, cuando la madre de Ángela y Lázaro murió, el último deseo de la madre fue su hijo a rezar por ella y Lázaro “le prometió solemnemente rezar por ella” (Unamuno 419). A causa de esto, Lázaro comienza a seguir a Don Manuel, empezó a misa y todos del pueblo creen que él se convirtió. Sin embargo, Lázaro explicó a su hermana que Don Manuel pretendía creer en Dios y Lázaro hizo lo mismo. A pesar de que ellos no creen en Dios y la religión, todavía eran parte de la iglesia y Don Manuel continuó siendo sacerdote. Después de su muerte, Lázaro lo reemplazó y continuó enseñando y ayudando como lo hizo Don Manuel Bueno como sacerdote.

A pesar de que Don Manuel Bueno y Lázaro no creen en Dios y la vida después de la muerte estaban conectados a *la Biblia* y las personas de *la Biblia*. En muchos tiempos en la novela, los poblanos compararon a Don Manuel Bueno con el Señor Jesucristo. Por ejemplo, “Lázaro se estremeció creyendo oír la voz de Don Manuel, acaso la de Nuestro Señor Jesucristo” (Unamuno 479-480) y comparó la voz de Don Manuel con Jesucristo, implicando que Don Manuel es un mesías y el salvador de Valverde de Lucerna. También, cuando Don Manuel murió

hizo un evento público en la plaza del pueblo para que todos lo vieran morir como Jesús cuando fue crucificado y murió delante de todos. Además, el nombre Manuel tiene significado bíblico y es hebreo, significado dios con nosotros visto en *la Biblia* que dice, “una virgen concebirá y dará a luz un hijo, y llamarás su nombre Emanuel, que traducido es: Dios con nosotros” (Mateo 1:23). Lázaro tiene el resonance bíblico de Lázaro en *la Biblia*. Lázaro en *la Biblia* resucitado simbólicamente, el Lázaro de la nivola es también quien resucita a la fe o adapta al menos la misma actitud de Don Manuel bueno la de hacer, cree en la existencia de dios y la de preservar la felicidad de los habitantes de Valverde de Lucerna. Finalmente, Ángela simboliza a un evangelista ya que sus memorias tienen el mismo valor que un evangelio.

San Manuel Bueno, mártir muestra la tema de religión y su conexión a la comunidad y las personas principal de la nivola. La nivola no solo establece conexiones con las personas en la obra, sino que también establece una conexión con Miguel de Unamuno, el autor. Aunque, Don Manuel Bueno y Lázaro no creen en Dios y el cristianismo, usan la religión como una manera de ayudar a otros a vivir una vida feliz y la fe como una forma de ver lo bueno en la vida. Las creencias de Don Manuel Bueno se relacionan con Miguel de Unamuno y sus creencias en la vida real. La lucha de Don Manuel con religión y su fe es similar a Unamuno y su crisis con religión y creer que la religión está aquí para que la gente tenga una visión diferente y más feliz de la vida y que todo será mejor si se tiene fe en Dios. Lo importante para Don Manuel Bueno es que el pueblo mantenga su fe pese a que él la haya perdido o no la haya tenido nunca esa fe representa desde la perspectiva del sacerdote la felicidad completa de los feligreses. En general, la nivola tiene muchos temas y paralelismo a *la Biblia*, pero ambos Don Manuel y Miguel de Unamuno entienden la necesidad de religión y cómo ésta trae orden.

La Cita

BibleGateway.Com, www.biblegateway.com/. Accessed 29 Oct. 2023.

Mancing, Howard. "The Lessons of San Manuel Bueno, Mártir." *MLN*, vol. 121, no. 2, 2006, pp. 343–66. *JSTOR*, <http://www.jstor.org/stable/3840674>. Accessed 29 Oct. 2023.

Miguel de Unamuno. *San Manuel Bueno, mártir* en Virgilio, Carmelo. *Aproximaciones al estudio de la literatura hispánica*. McGraw-Hill Companies, Inc. 1221 Avenue of the Americas, New York, NY 10020. (1934): 110-134.