

Lauren Simmons

Dra. Anido

SPAN 3070

12 April 2023

Portfolio 2

El Sueño de Jovellanos

El sueño de Jovellanos se trata de las metas que querían establecer durante la Ilustración en España. Los Jovellanos creían en la educación para todos y “la plenitud de la instrucción habilita a los individuos para adquirir su felicidad personal.” En 1900, solamente 59% de España no sabía leer ni escribir y 70% de las mujeres eran analfabetas. Este artículo explica el sueño de Jovellanos y cómo ha mejorado la educación en España desde el tiempo de Jovellanos y la Ilustración. Aunque el sistema educativo y el porcentaje de personas educadas fue probablemente menor durante el tiempo de Jovellanos, vemos un aumento en la educación con tiempo. Por lo tanto, ahora solamente 3% de la población de España son analfabetos.

Aunque solamente 3% de la población de España son analfabetos y hay un aumento en el porcentaje de personas que pueden leer y escribir, el autor del artículo cree que los sueños de Jovellanos siguen sin cumplirse. El autor cree que es importante ver el fundamento de las ideas ilustradas y progresistas porque cree que la causa de estar más alejados del sueño de felicidad y de progreso puede obedecer al sistema educativo. La idea ilustrada de la utilidad pública puede suceder superando la ignorancia de los seres humanos, el egoísmo, y la insolidaridad. En general, el autor argumenta que España ha mejorado en educación, pero hay una falta de felicidad.

El Prado eleva a 70 las obras de sus fondos incautadas durante la Guerra Civil y el Franquismo

Este artículo trata de la investigación encargada por el museo, El Prado, para devolver las pinturas encontradas al heredero del propietario. Durante la Guerra Civil española y la dictadura franquista, muchas pinturas fueron incautadas y las pinturas ahora aguardan en el Museo del Prado. Sin embargo, la investigación explica que algunos propietarios habían fallecido o habían sido represaliados o se encontraban exiliados o eran desconocidos porque sus nombres no estaban en las actas de incautación. El museo tiene algunas pinturas con registro del propietario y algunas sin, pero si las personas verifican que es heredera de esa pintura, el museo le devolverá su propiedad y algunas personas tienen recibir su pinturas de El Prado.

En esta clase, nosotros aprendimos que durante el Franquismo, Francisco Franco prohibió muchas cosas como arte e ideas o cosas diferentes a las suyas. Para crear un país de censura y restrictivo, Franco prohibió y eliminó muchas cosas y culturas para que otros piensen demasiado creativamente. El objetivo de este artículo es dar a conocer esta investigación que el museo está haciendo y con suerte, permitir que aquellos con derechos a la pintura que fueron incautadas tengan la oportunidad de recuperar sus pinturas de El Prado. En mi opinión, este artículo es asombroso y generoso del museo querer devolver las pinturas porque siento que muchos museos las conservarán.

Una derecha con traje de percha

Una derecha con traje de percha se trata de el franquismo subyacente de los populares valencianos. Hace unos días se cumplieron 70 años del fallecimiento de Luis Lucía. Luis Lucía fue el fundador de la Derecha Regional Valenciana, una organización hegemónica de los

conservadores indígenas hasta el franquismo. Lucia defendió la legalidad de la República frente a la sublevación militar que la aplastó y por lo tanto fue perseguida por ambos bandos. Sin embargo, Lucia tiene un libro que recoge sus escritos sobre la idea de un partido autóctono y contribuye a un partido monolítico central. Por lo tanto, el artículo explica las ideas de Lucia.

No pienso que el autor tiene un argumento en este artículo pero él quiere explicar Lucia y la organización que él fundó. Parece que mucha gente en el gobierno de Valencia se esfuerza por renunciar a cualquier conexión con Luis Lucía. Por ejemplo, el artículo habla sobre Juan Cotino y como él fue liberado de la muerte y el presidente tiene una conexión con Lucia. La gente empieza a investigar las ideas del franquismo en los populares valencianos. También, aparentemente a Lucia no le gusta Madrid, solamente cuando sus enemigos gobiernan la ciudad.

La Guerra Civil española resucita dentro de una maleta

Este artículo es sobre un exhibe en México de la fotografías de la Guerra Civil española de los legendarios corresponsales de la guerra, Robert Capa, Gerda Taro y David Seymour. La historia de la Guerra Civil comenzó en 1936 cuando los militares nacionalistas declararon la guerra al Gobierno de la República y un tres años de guerra empezó. Muchos periodistas, escritores y voluntarios de todos partes del mundo vivieron la guerra para apoyar al bando republicano. Muchas de las pinturas de la guerra vinieron de Capa, Seymour y Taro. Algunas pinturas fueron publicadas y otras pinturas de Capa fueron escondidas y entregados al embajador de México y por eso están haciendo un exhibe.

El argumento de este artículo es explicar la importancia de las pinturas y el arte expuesto en México. Muchos periodistas y escritores arriesgaron sus vidas para documentar la historia de la Guerra Civil Española y otros eventos para que nunca pudiera ser olvidada. Las pinturas

muestran el viaje que hicieron para llegar a España y verse envueltos en la guerra. El autor enfatiza el importante trabajo de Capa, Taro y Seymour y la gente que les ayudó. Estas personas vivieron la guerra como lo hicieron los soldados y es importante ver todas los sacrificios que hicieron para mostrar la historia.

Guerra Civil de España: cómo sigue presente 80 años después de haber terminado

Este artículo trata de La Guerra Civil española, Franco, y las consecuencias de la guerra. Primero hablando sobre el empezó de la Guerra entre La República y La Nacionalista y cómo la guerra terminó en Abril 1939 cuando Las Nacionalistas ganaron. Por lo esto, muchas personas murieron y muchas personas fueron exiliadas y viajaron a América Latina o América del Sur. Aunque el Franquismo se acabó, muchas personas con familia que desaparecieron o se supone que están en fosas comunes todavía están molestas y buscan justicia. El artículo habla de la exhumación de Franco y los problemas con eso y buscando a los desaparecidos.

El artículo muestra ambos bandos del argumento sobre Franco y la exhumación de Franco, pero el autor trata de no elegir un bando, pero dar hechos o explicar la reacción de otros sin prejuicios. La dictadura franquista tuvo menos de 114.226 desapariciones forzadas y ellos fueron persiguió, mató y arrojó a fosas comunes. Sin embargo, la generación reciente de españoles no sabe mucho sobre la dictadura franquista o el franquismo y lo que hizo a España. El autor quiere mostrar el principio y el fin del régimen y cómo sigue afectando a España hoy de forma indirecta y directa.

Índice de Obras Citadas

Alberola, Miquel. “Una Derecha Con Traje De Percha.” *El País*, 26 Mar. 2023,

https://elpais.com/espana/comunidad-valenciana/2023-03-26/una-derecha-con-traje-de-percha.html?rel=buscador_noticias.

Aznar, José Aranda. “Columna: El Sueño De Jovellanos.” *Cinco Días*, El País, 4 Nov. 2003,

https://cincodias.elpais.com/cincodias/2003/11/05/economia/1068148550_850215.html?rel=buscador_noticias.

Koch, Tommaso. “El Prado Eleva a 70 Las Obras De Sus Fondos Incautadas Durante La Guerra Civil y El Franquismo.” *El País*, 31 Mar. 2023,

https://elpais.com/cultura/2023-03-31/el-prado-eleva-a-70-las-obras-de-sus-fondos-incautadas-durante-la-guerra-civil-y-el-franquismo.html?rel=buscador_noticias.

Molina, Javier. “La Guerra Civil Española Resucita Dentro De Una Maleta.” *El País*, 18 Oct. 2013,

https://elpais.com/cultura/2013/10/18/actualidad/1382129285_845032.html?rel=buscador_noticias.

Pichel, Mar. “Guerra Civil De España: Cómo Sigue Presente 80 Años Después De Haber Terminado.” *BBC News Mundo*, BBC, 1 Apr. 2019,

<https://www.bbc.com/mundo/noticias-internacional-47749895>.